



### LA VILLE, VUE PAR NATHANIEL RACKOWE

**Du 27 juin au 25 août 2018,** l'artiste britannique Nathaniel Rackowe investira les locaux de la Letitia Gallery à Hamra pour présenter *The Shape of the City*, une exposition qui s'articule autour de la ville de Beyrouth, de son évolution, de sa destruction et de sa renaissance perpétuelle. Influencé par le modernisme, Nathaniel Rackowe utilise des matériaux de construction comme le béton, les échafaudages, l'acier galvanisé, les toitures ondulées et les blocs de parpaing qu'il adoucit avec de la lumière artificielle. À travers ses installations, il régénère et explore l'expérience urbaine et son interaction avec les citoyens. Pareilles à des constructions habitées, ses sculptures architecturales opposent la beauté éthérée de la lumière à la cruauté de l'industriel pour créer des compositions abstraites, graphiques et linéaires qui évoquent l'orchestration du paysage urbain. Né en 1975 à Cambridge en Angleterre, Nathaniel Rackowe est diplômé en sculpture de la Slade School of Fine Art-UCL de Londres. Paris, Bruxelles, Copenhague, Dubaï, Lima, New York et Londres, ses œuvres ont fait le tour du monde et figurent dans de nombreux musées comme le musée d'Art moderne au Pérou, le Museum of New Art de Tasmanie et le CAPC, musée d'Art contemporain de Bordeaux.

Karene Safi